

新聞稿

即時發布

日期：2022年12月19日

香港管弦樂團慈善晚宴「港樂悠揚故宮夜」 凝聚各界力量使美樂連綿

[下載「港樂悠揚故宮夜」活動相片](#)

[2022年12月13日，香港] 香港管弦樂團（港樂）於2022年12月13日（星期二）假香港故宮文化博物館舉行「港樂悠揚故宮夜」籌款晚宴，並由香港特別行政區文化體育及旅遊局常任秘書長黃智祖先生擔任主禮嘉賓。

本次籌款晚宴由蔡關穎琴律師擔任榮譽顧問，王思雅律師任籌委會主席，邱聖音女士、許一涵女士與莫張慧女士擔任籌委會會員，並得香港故宮文化博物館協助籌備。

晚宴得到各界支持，城中名人悉數蒞臨。嘉賓包括霍啟剛與郭晶晶伉儷、Dr John van Praag 與霍麗萍伉儷、蔡冠深與蔡關穎琴伉儷、香港故宮董事局主席譚允芝女士、西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀女士、嚴迅奇建築師事務所有限公司主持嚴迅奇博士、香港故宮文化博物館館長吳志華博士。政界嘉賓包括前行政長官林鄭月娥女士、全國政協委員盧文端先生、律政司司長林定國先生、前律政司司長梁愛詩女士。商界嘉賓包括工銀亞洲主席兼執行董事高明女士、中銀國際控股有限公司首席執行官兼執行總裁李彤女士。合作伙伴的嘉賓包括《Vogue》香港出版人歐詠詩、香港瑰麗酒店鄭志雯與龐建貽伉儷、佳士得美術學院亞太區總監毛國靖女士。

港樂董事局主席岑明彥先生表示：「港樂作為香港的文化大使一直積極為社會帶來豐富的文化生活，為古典音樂的普及化作出了重要貢獻。全賴各位友好和贊助人的不懈支持，才能成就今日的港樂。晚宴籌得款項將推動港樂的長遠發展，惠澤社群。」

文化體育及旅遊局常任秘書長黃智祖先生表示：「香港的文化藝術發展多元化。是次晚宴在香港故宮文化博物館舉行，把優美的西洋樂韻與故宮珍藏薈萃其中，正正顯示出這種多元性，亦充分凸顯香港作為中外文化藝術交流中心的獨特之處。我在此祝願港樂的發展更上層樓。」

本次晚宴「港樂悠揚故宮夜」的節目非常豐富。晚宴開始前，特別安排賓客到故宮博物館內的指定展館參觀。晚宴的序幕，由港樂首席王敬、韓國小提琴家申知兒及香港鋼琴家李嘉齡演奏莫士高夫斯基 G 小調雙小提琴及鋼琴組曲，作品 71：第一樂章；其後，由港樂第二副首席王亮、首席中提琴凌顯祐、助理首席大提琴林穎、聯合首席單簧管史家翰及李嘉齡演奏梁皓一第二五重奏「Gardiner Expressway」；接著，有幸邀得香港故宮文化博物館建築師嚴迅奇博士講解其設計理念；最後，由鋼琴家牛牛演奏了幾首新專輯「Lifetime」的作品。

籌委會主席王思雅律師表示：「除了各界出席者的善款支持，晚宴圓滿成功實在有賴各方友好鼎力贊助，提供拍賣品、禮品及重大折扣等等支持港樂發展，種類之多、不能盡錄。他們的熱烈回應和大力支持讓籌委會非常感動，晚宴籌得款項將撥捐樂團作發展用途，支持香港擁有世界級水準的古典管弦樂團。」

港樂特別鳴謝以下晚宴籌委會委員：

榮譽顧問：蔡關穎琴律師 BBS, MH, JP, Chevalier del'ordre des Arts et des Lettres

主席：王思雅律師

晚宴籌委會委員金：邱聖音女士、許一涵女士及莫張慧女士



港樂董事局主席岑明彥先生致歡迎辭



香港特區政府文化體育及旅遊局常任秘書長黃智祖先生致辭



香港管弦協會慈善晚宴籌委會主席王思雅女士致辭感謝



港樂首席王敬、韓國小提琴家申知兒及香港鋼琴家李嘉齡



由港樂第二副首席王亮、首席中提琴凌顯祐、助理首席大提琴林穎、聯合首席單簧管史家翰



香港故宮文化博物館建築師嚴迅奇博士



佳士得美術學院亞太區總監毛國靖女士主持拍賣環節



鋼琴家牛牛



(左起)晚宴籌委會委員許一涵女士、莫張慧女士、港樂董事局主席岑明彥先生、香港特區政府文化體育及旅遊局常任秘書長黃智祖先生、籌委會榮譽顧問蔡關穎琴律師、主席王思雅律師、籌款委員會主席邱聖音女士



(後排) 嚴迅奇博士、梁卓偉醫生、紀文鳳女士、黃寶兒女士、吳志華博士
(前排) 梁愛詩女士、龐建貽與鄭志雯伉儷、馮程淑儀女士



霍啟剛與郭晶晶伉儷、(中) 港樂行政總監何黎敏怡女士



(左起)金鈴女士、港樂董事局成員葉楊詩明女士、籌委會榮譽顧問蔡關穎琴律師、前行政長官林鄭月娥女士、香港故宮文化博物館館長吳志華博士



Dr John van Praag 與霍麗萍伉儷



(左起)香港故宮董事局主席暨港樂董事局成員譚允芝女士、律政司司長林定國伉儷



(左起)全國政協常委洪祖杭博士、香港賽馬會慈善及社區事務執行總監梁卓偉醫生、全國政協委員盧文端先生



(左起)中銀國際控股有限公司首席執行官兼執行總裁李彤女士、全國政協委員朱燕來女士、工銀亞洲主席兼執行董事高明女士



(左起)香港管弦協會慈善晚宴籌委會主席王思雅女士、董事局成員邱泰年先生、柏斯音樂總裁吳雅玲小姐、籌委會成員許一涵女士、香港故宮董事局主席暨港樂董事局成員譚允芝女士、港樂董事局主席岑明彥先生、香港特區政府文化體育及旅遊局常任秘書長黃智祖先生、新華集團執行董事兼副總裁蔡雋思先生、港樂董事局副主席馮玉麟博士、全國政協常委洪祖杭博士、應琦泓先生、籌款委員會主席邱聖音女士、會德豐地產客戶關係管理及項目經理胡兆敏女士



(左起)港樂董事局司庫冼雅恩先生、主席岑明彥先生、副主席馮玉麟博士、成員黃翔先生



港樂董事局司庫冼雅恩先生、成員陳嘉賢女士、成員董溫子華女士、主席岑明彥先生、董建成先生、港樂董事局副主席馮玉麟博士



港樂行政總裁霍品達、譚盾大師、香港故宮文化博物館館長吳志華博士



港樂行政總裁霍品達於晚宴完結前致謝

--- 完 ---

傳媒查詢·敬請聯絡：

胡銘堯 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳 / 傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。



梵志登 音樂總監
Jaap van Zweden Music Director

余隆 首席客席指揮
Yu Long Principal Guest Conductor

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團